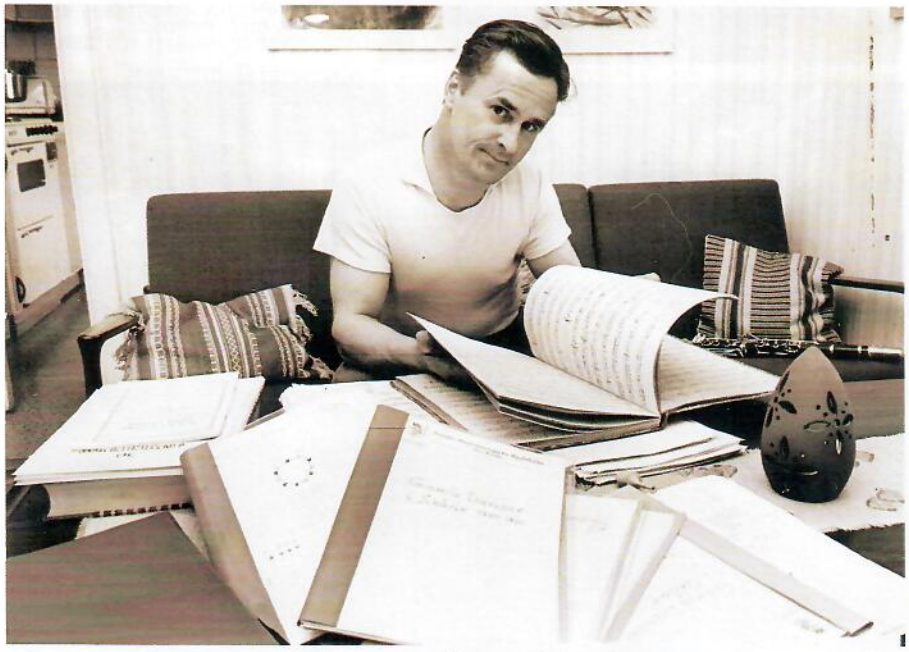
Folkdansens Vänner Helsingborg fyller 100 år 2024

Våren 2023 kom tanken och idén om att hitta på något kul för att fira detta 100-års-jubileum riktigt stort. Tänk, min farfar Ture Wallin var med och startade föreningen för 100 år sedan och sen blev min far Börje Wallin en stark drivande kraft i föreningen med hans stora intresse för den skånska folkliga dansen och musiken till den.

Hans forskningsarbete startade redan då han var i 20-årsåldern, i början på 1950-talet. Anledningen var att han tyckte det var så konstigt att folkdansen såg så annorlunda ut i Danmark mot hur den såg ut i Sverige och detta trots att det bara tar 20 minuter med båt från Helsingborg till Danmark. Han tänkte att det måste vara någon anledning till denna skillnad annars hade det varit mer likt med tanke på närheten. Börje forskade sedan om detta i hela sitt liv som dessvärre slutade lite för tidigt då han avled 1992, 64 år gammal pga cancer. Jag som växt upp i denna folkdansförening vilken då började dansa alla fars danser som han forskade fram och har gjort sedan dess, åkte med på fars alla kurser runt om i Sverige, Danmark, Norge och Tyskland och var spelman på kurserna. Där fick jag min utbildning till "dansspelman", den enda utbildning jag har inom musiken, men oj så värdefull har jag insett nu många år efter att min far avled. Jag får ju fortfarande äran av att hålla workshops och vara gästlärare i just hur man får till det där lilla extra som gör att det blir så bra dansmusik som möjligt för dansarna, för det är ju det som är min huvudsakliga uppgift som dansspelman som jag ser det.



Elsa och Ture Wallin. Foto Bertil Nordström



Börje Wallin. Foto Stefan Lindblom /HGB-BILD

Och tänk, den lilla idén och tanken jag fick våren 2023, nu har den blivit verklighet!

Vi har med hjälp av bidrag från Region Skåne och Helge Ax:son Johnsons stiftelse, skapat en dansföreställning koreograferad av Börjes barnbarn Anna Björk, som innehåller det mesta av hans forskningsresultat. Så många som 44 av föreningens medlemmar deltar i projektet. Det har dansats och repeterats förutom på de vanliga tisdagskvällarna även på ett antal söndagar så svetten lackat i en stor glädje.

Vilket gäng och vilka insatser från så många olika håll där allas bidrag varit lika värdefulla och viktiga för att få ihop denna idé och föreställning! Och det mest fantastiska av allt som jag nästan glömde berätta är att vi är tre generationer som deltar i åldrarna mellan 5 till 80 år, helt underbart! Jag tillsammans med Lukas Arvidsson på tramporgel och fiol står för musiken till föreställningen som har haft sin urpremiär den 9 november 2024 i Helsingborg på vår jubileumsfest med inbjudna gäster från både Österrike och Belgien.

Stort tack till dansledare Annika Emanuelsson och till övriga i arbetsgruppen, Gina och Bosse Nyander och Kerstin Tufvesson som fixade bidragen till oss.

Börje Wallins dag

En dröm i drömmen som jag också har med denna föreställning är att, ...tänkt om vi kunde få ha en Börje Wallin dag någonstans. För att få visa vad som hände på 1970-80-talet i Skåne och som faktiskt ligger lite bakom varför det ser ut som det gör inom folkdans och folkmusiken i Skåne och även på en del övriga ställen i Sverige idag. Tex den folkliga skånska parmenuetten som far hittade ett antal beskrivningar på och som jag nu ser dansas på många håll både i Sverige och Danmark.

En sådan dag, en Börje Wallin dag skulle tex kunna innehålla följande:

Anna Björk håller sitt föredrag där hon förklarar och visar gamla filmer om vad som faktiskt hände, om vad som gjorde att det ser ut som det gör, varför folkdansen ser så annorlunda ut i Sverige och Danmark. Workshops i spel och dans, exempelvis polskor, springdans, birenbomschan, menuett,



Deltagarna på 100-årsjubileet. Foto Elisabet Stenman

tävlingsdanser, engelskor…mm. Föreställningen visas i sin helhet. Och sen har vi en danskväll där vi naturligtvis också dansar kadrilj efter kaffe och tårta. Vi får se om även denna min dröm får en verklighet!?

Men den 9 november firade vi våra 100 år och fars forsknings-arbete, och det rejält! Med på festen var mor Sonja Wallin, 96 år gammal och hennes tvillingsyster Svea Göransson. De satt där i publiken med stora leenden på sina läppar och mor tänkte "nu är Börje stolt där uppe i himlen"! Och som lite kuriosa på slutet så höll gamle storspelmannen Gunnar Jansson ett tal på festen, där han berättar att långrocken han har på sig har en gång i tiden varit farfar Ture Wallins. Lite ståpäls för mig att farfars långrock var med på 100-års festen!

Karin Wallin,
Guldriksspelman
från Helsingborg



Spelmännen på festen: Karin Wallin och Lukas Arvidsson
Foto Elisabet Stenman

Trettonhelgskursen firar tradition 4 jan 2025

Trettonhelgskursen blir av med sitt andra tillfälle och har blir officiellt en tradition.

Likt spelmansförbundets egen fest så blir det en trettohelgskurs den 4e och 5e januari 2025. Kursen delar upp i olika grupper och Michael Nyberg leder en gitarrkurs.

Som nybörjare så kommer du lära dig gångbara allspelslåtar. Som någon med flera års erfarenhet låtar och fördjupning i dessa. Som gitarrist så kommer ni få jobba med sväng i den skånska dansmusiken.

Kursledare: **Karin Wallin**, **Sven Midgren**, **Michael Nyberg** och **Ville Syri**. Läs mer om dem och kursen samt anmälan (en knapp) på: **https://www.bilda.nu/arr/1239064**



Pris 500 kr, 400 kr för medlemmar i Skånes Spelmansförbund.

Plats: Jörgen Ankersgatan 12 i Malmö, och sker mellan 10-16 båda dagarna

Du bör ha vana att spela på gehör